

Guatemala, 31 de Agosto de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

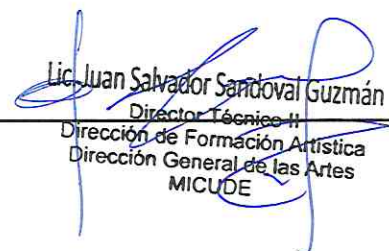
Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-925-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-100-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Lectura y Percepción Musical, Instrumento IV (Percusión), Instrumento V (Saxofón).
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Lectura y Percepción Musical, Instrumento IV (Percusión), Instrumento V (Saxofón).
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Lectura y Percepción Musical, Instrumento IV (Percusión), Instrumento V (Saxofón).
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Lectura y Percepción Musical, Instrumento IV (Percusión), Instrumento V (Saxofón).
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Josías Emanuel Ajpacajá Sac



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

F.

## Informe del Tercer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos: Instrumento I (Guitarra), Lectura y Percepción Musical, Instrumento IV (Percusión), Instrumento V (Saxofón), del Conservatorio Regional de Música Oxlajuj Kiej del municipio de Mazatenango y departamento de Suchitepéquez.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento I (Guitarra)**, correspondiente al mes de agosto de 2023. Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Lectura y Percepción Musical**, correspondiente al mes de agosto de 2023. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento IV (Percusión)**, correspondiente al mes de agosto de 2023. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento V (Saxofón)**, correspondiente al mes de agosto de 2023. Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



F. Josías Emanuel Ajpacajá Sac



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDEY

F.

## 1. Planificación del Curso Instrumento I (Guitarra)

### Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxilajuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE AGOSTO 2023	Identifica las partes del instrumento y las técnicas básicas de mantenimiento y funcionamiento.	Identifica las técnicas básicas, el mantenimiento, la familia instrumental y el papel del instrumento en la orquesta sin equivocarse.	Ejecución de Acordes Tonalidad de La.	Practicará la Ejecución de Acordes Tonalidad de La, Por medio de folletos y partituras con su Instrumento.	<b>LISTA DE COTEJO: ATENCIÓN ENSAYO PARTICIPACIÓN HABILIDAD</b> Ejecución de Acordes Tonalidad de La. <b>15 PUNTOS.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas Laminas educativas Partituras Instrumento Folletos  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular  <b>APLICACIONES WEB:</b> Google YouTube Gmail
			Ejecución de Ritmos Básicos.	Practicará la Ejecución de Ritmos Básicos, por medio de lecciones de digitación y partituras con su Instrumento.	<b>LISTA DE COTEJO: CONTENIDO ATENCIÓN LECTURA DIGITACIÓN</b> Ejecución de Ritmos Básicos. <b>15 PUNTOS.</b>	



**1. Cuadro de Notas del Curso Instrumento I (Guitarra)**

**Establecimiento**

Conservatorio Regional de Música Oxlajuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: ATENCIÓN ENSAYO PARTICIPACIÓN HABILIDAD Ejecución de Acordes Tonalidad de La. 15 PUNTOS.	LISTA DE COTEJO: CONTENIDO ATENCIÓN LECTURA DIGITACIÓN Ejecución de Ritmos Básicos. 15 PUNTOS.	TOTAL 30 PUNTOS
1	Cobón González, Génesis Lucrecia	8	6	14
2	Flores Hernández, Félix Wenceslao	14	15	29
3	Gómez Arauz, Nisi April	13	11	24
4	Velásquez Quiju, Juan Daniel	12	14	26

## 2. Planificación del Curso Lectura y Percepción Musical

### Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxlañuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE AGOSTO 2023	Identifica figuras musicales y posiciones en el pentagrama en la clave de Sol y Fa, el ritmo y el tiempo de la melodía en forma correcta.	Identifica las figuras musicales en el pentagrama en posiciones de clave de Sol, símbolos de tiempo simple y compuesto, sin dificultad.	Lectura, Solfeo e Improvisación.	Desarrollará el tema de La Lectura, Solfeo e Improvisación, por medio de folletos, audios, métodos y partituras.	<b>LISTA DE COTEJO:</b> <b>LECTURA INFOGRAFÍA PARTICIPACIÓN</b> <b>CONTENIDO</b> Lectura, Solfeo e Improvisación. <b>15 PUNTOS.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas Partituras Lamina Educativa Folletos Métodos <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular <b>APLICACIONES WEB:</b> YouTube Gmail Google
			Entorno Sonoro y Cualidades del Sonido.	Analizará el Tema Entorno Sonoro y Cualidades del Sonido, por medio de investigaciones, folletos e ilustraciones.	<b>LISTA DE COTEJO:</b> <b>CONTENIDO ILUSTRACIÓN LECTURA PARTICIPACIÓN</b> Entorno Sonoro y Cualidades del Sonido. <b>15 PUNTOS.</b>	



## 2. Cuadro de Notas del Curso Lectura y Percepción Musical

### Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxlañuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: LECTURA INFOGRAFÍA PARTICIPACIÓN CONTENIDO Lectura, Solfeo e Improvisación. 15 PUNTOS.	LISTA DE COTEJO: CONTENDIO ILUSTRACIÓN LECTURA PARTICIPACIÓN Entorno Sonoro y Cualidades del Sonido. 15 PUNTOS.	TOTAL 30 PUNTOS
1	Castañeda Melgar, Génesis Daniela	9	9	18
2	Castañeda Melgar, Christopher Alexander	11	13	24
3	Chojolán Santisteban, Jean Luis Ángel	13	13	26
4	Flores Hernández, Luis Fernando	9	11	20
5	Flores Hernández, Javier Alexander	10	12	22
6	Molina Orozco, Carlos André	15	15	30
7	Ordoñez Morales, Hardy Alexander	12	13	25
8	Pacheco Chávez, Abimael Elías De Jesús	6	5	11
9	Velásquez Chile, Benjamín Benschalom	14	14	28





### 3. Cuadro de Notas del Curso Instrumento IV (Percusión)

**Establecimiento**

Conservatorio Regional de Música Oxilajuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

No.	Nombre completo del estudiante	<b>LISTA DE COTEJO:</b> <b>POSTURA</b> <b>HABILIDAD</b> <b>LECTURA</b> <b>ATENCIÓN</b> Percutidos con la Mano. <b>15 PUNTOS.</b>	<b>LISTA DE COTEJO:</b> <b>CONTENIDO</b> <b>INFOGRAFÍA</b> <b>ILUSTRACIÓN</b> <b>ATENCIÓN</b> Análisis de los tipos de Instrumento de Percusión Africano. <b>15 PUNTOS.</b>	<b>TOTAL</b> <b>30</b> <b>PUNTOS</b>
1	Rodas Quan, Jermy Margarita	7	7	14
2	Yac Solano, Jacqueline Ofelia	9	8	17

#### 4. Planificación del Curso Instrumento V (Saxofón)

##### Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxilajuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE AGOSTO 2023	Identifica el repertorio de los instrumentos y agrupaciones instrumentales. También interpreta música con el instrumento de su elección en forma correcta y amena.	Identifica el repertorio del instrumento y las agrupaciones instrumentales, logrando la ejecución de las escalas y arpeggios, con acierto.	Ejecución de la Obra A mi Manera.  Escalas Menores Pentatónicas.	Ensayará la ejecución de la Obra A mi Manera, por medio de partituras, métodos de lectura con su instrumento.  Ejecutará las Escalas Menores Pentatónicas, por medio de partituras, folletos, teoría musical y métodos con su instrumento.	<b>LISTA DE COTEJO: ENSAYO LECTURA INTERPRETACIÓN HABILIDAD</b> Ejecución de la Obra A mi Manera. .15 PUNTOS.  <b>LISTA DE COTEJO: ENSAYO LECTURA ARTICULACIÓN HABILIDAD</b> Escalas Menores Pentatónicas. 15 PUNTOS.	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas Partituras Instrumento Métodos Folletos  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular  <b>APLICACIONES WEB:</b> YouTube Gmail Google

**4. Cuadro de Notas del Curso Instrumento V (Saxofón)**

**Establecimiento**

Conservatorio Regional de Música Oxlañuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

No.	Nombre completo del estudiante	<b>LISTA DE COTEJO:</b> <b>ENSAYO</b> <b>LECTURA</b> <b>INTERPRETACIÓN</b> <b>HABILIDAD</b> Ejecución de la Obra A mi Manera. <b>.15 PUNTOS.</b>	<b>LISTA DE COTEJO:</b> <b>ENSAYO</b> <b>LECTURA</b> <b>ARTICULACIÓN</b> <b>HABILIDAD</b> Escalas Menores Pentatónicas. <b>15 PUNTOS.</b>	<b>TOTAL 30 PUNTOS</b>
1	Cal Cum, Heidy Julissa	12	12	24